



Mołyna

MIŁOŚCI

www.nacobezu.pl

1

"ROMEO I JULIA" – WILLIAM SHAKESPEARE

- Miłość silniejsza niż nienawiść i podziały społeczne.
- Tragizm młodzieńczej miłości w obliczu wrogiego świata.

Romeo i Julia zakochują się w sobie mimo konfliktu między ich rodami – Montague i Capulet.

2

"PAN TADEUSZ" – ADAM MICKIEWICZ

Różne oblicza miłości – romantyczna, rodzinna, patriotyczna.

- Miłość Tadeusza i Zosi.
- Tragiczna miłość Jacka Soplicy do Ewy Horeszkówny.
- Miłość do ojczyzny.

3

"QUO VADIS" – HENRYK SIENKIEWICZ

- Miłość jako siła przemieniająca i odkupująca.
 - Kontrast między miłością chrześcijańską a egoizmem i zepsuciem moralnym.
- Miłość Marka Winicjusza do Ligii; Chrześcijańska miłość do bliźniego; Nieszczęśliwa miłość Akte do Nerona

4

"KAMIEŃ NA SZANIEC" – – ALEKSANDER KAMIŃSKI

- Miłość jako motywacja do heroicznych czynów.
- Wpływ osobistych uczuć na postawę patriotyczną.

Miłość do ojczyzny - Miłość Alka do Basi.

5

"MAŁY KSIĄŻĘ" – – ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

- Miłość jako odpowiedzialność za drugą istotę.
- Znaczenie relacji i przyjaźni w życiu człowieka.

Miłość i odpowiedzialność za Różę - Przyjaźń z Lisem.



NACOBEMU