



PODRÓŻY

www.nacobezu.pl

6



"STEPY AKERMAŃSKIE" – – ADAM MICKIEWICZ

- Podróż jako wyraz tęsknoty i poszukiwania duchowego.
- Krajobraz jako odbicie wewnętrznych przeżyć bohatera.

7



"QUO VADIS" – HENRYK SIENKIEWICZ

- Podróż jako przemiana duchowa i moralna.
 - Konflikt między starym a nowym systemem wartości.
- Podróż duchowa: Marek Winicjusz przechodzi wewnętrzną przemianę, od pogańskiego patrycjusza do wyznawcy chrześcijaństwa

8



"KAMIENIE NA SZANIEC" – – ALEKSANDER KAMIŃSKI

- Podróż jako symbol poświęcenia dla ojczyzny.
 - Dojrzewanie w trudnych warunkach wojennych.
- Podróż ku dojrzałości: Ich działania są metaforą wewnętrznej podróży od młodzieńczej beztroski do dorosłości pełnej odpowiedzialności.

9



"CHŁOPCY Z PLACU BRONI" – – FERENC MOLNÁR

- Podróż jako metafora dojrzewania i zdobywania doświadczeń.
 - Znaczenie odwagi i poświęcenia w obliczu wyzwań.
- Przemieszczanie się po mieście: Chłopcy odkrywają różne miejsca w Budapeszcie, walcząc o swój plac.

10



"MIT O ODYSEUSZU"

- Podróż jako próba charakteru i odwagi.
- Motyw powrotu do domu i wartości rodzinnych.

Powrót do domu: Po wojnie trojańskiej Odyszeusz przez 10 lat próbuje wrócić do Itaki, napotykając na liczne przeszkody.



NACOBEMU