



Molgyw

PRZEMIANY

www.nacobezu.pl

6



"BALLADYNA" – JULIUSZ SŁOWACKI

- Przemiana negatywna jako ostrzeżenie przed ambicją bez skrupułów.
- Konsekwencje moralne popełnionych zbrodni.

Balladyna pragnie wyrwać się z biedy i zdobyć władzę.

7



"ANIA Z ZIEŁONEGO WZGÓRZA" – – LUCY MAUD MONTGOMERY

- Przemiana dzięki miłości i wsparciu bliskich osób.
- Wpływ edukacji i społeczności na rozwój jednostki.

Przez doświadczenia szkolne i życiowe Ania staje się odpowiedzialną i empatyczną młodą kobietą.

8



"LATARNIK" – HENRYK SIENKIEWICZ

- Przemiana wewnętrzna pod wpływem kontaktu z kulturą narodową.
- Siła literatury w kształtowaniu świadomości jednostki.

Praca latarnika daje mu poczucie celu, ale prawdziwą przemianę przechodzi po przeczytaniu "Pana Tadeusza".



9



"CHŁOPCY Z PLACU BRONI" – – FERENC MOLNÁR

- Przemiana z dziecięcej beztroski do dojrzałości emocjonalnej.
- Wartość poświęcenia dla wyższych celów.

Przemiana Nemeczka: Z niepozornego i cichego chłopca staje się bohaterem, który poświęca się dla przyjaciół.

10



"PAN TADEUSZ" – ADAM MICKIEWICZ

- Przemiana z egoistycznego szlachcica w pokornego i oddanego ojczyźnie mnicha.
- Motyw odkupienia win poprzez służbę dla narodu i poświęcenie.
- Ukazanie, że nawet najcięższe grzechy mogą zostać odkupione poprzez szczerą pokutę i dobre czyny.



NACOBEMU